ЕЛИЗАВЕТА ИОСИФИДИ

Portfolio
ARCHITECTURE



Елизавета **Иосифиди**

ИНЖЕНЕР-АРХИТЕКТОР

КОНТАКТЫ

E-MAIL
eliosifidi@mail.ru

ТЕЛЕФОН
+7 951 643-03-84

ГОРОД
Санкт-Петербург

О СЕБЕ

Моя архитектурная практика охватывает проекты различного масштаба и назначения — от общественных пространств и культурных объектов до жилых зданий. В работе сочетаю творческий подход, функциональность и внимание к деталям. Имею опыт проектирования новых объектов, реконструкции и капитального ремонта. Интересуюсь устойчивой и энергоэффективной архитектурой, современными технологиями и новыми цифровыми инструментами в архитектурной практике.

ОБРАЗОВАНИЕ

09.2017 — 04.2024

Афинский политехнический университет
Архитектурный факультет · инженер-архитектор, интегрированный диплом магистра

2006 — 2012

Санкт-Петербургский государственный университет
Диплом магистра

1993 — 2000

ДШИ им. Г. В. Свиридова
Художественное отделение: живопись, рисунок, скульптура, композиция

НАГРАДЫ

2021

1-е место · Архитектурный конкурс для студентов 2021 Греческого института пассивного дома
В составе команды CRE8. Проект реконструкции промышленного здания в офисный комплекс по стандарту Passive House

ОПЫТ РАБОТЫ

03.2025 — н. в.

Архитектор
Частная практика
- Рабочая документация для капремонта жилых помещений, включая объекты старого фонда
- 3D-визуализации, подбор отделочных материалов и оборудования
- Авторский надзор, взаимодействие с заказчиком, подрядчиками и смежниками

09.2024 — 04.2026

Архитектор-проектировщик
ООО «Арбитриум»
- Вела раздел АР целиком под руководством ГИПа (капремонт, госэкспертиза)
- Собирала полный комплект документации АР; чертежи и 3D-модели в AutoCAD и Revit
- Экспликации, ведомости отделки
- Координация смежных разделов: КР, ОВиК, ЭО
- Корректировка по замечаниям экспертизы (СП, СНиП, ГОСТ, 123-ФЗ, МГН)

10.2022 — 04.2024

Архитектор-стажер
Афинский политехнический университет
- Архитектурные концепции и макеты, анализ и презентация исследований
- Проектирование жилых и общественных пространств, благоустройство
- Чертежи и схемы в CAD/BIM, параметрическое моделирование (Grasshopper), 3D-визуализация
- Проектная и отчетная документация, презентации

10.2019 — 02.2020

Архитектор-реставратор
Афинский политехнический университет · Христос Рахон, о. Икария, Греция
- Анализ традиционных поселений и исторической застройки
- Натурные исследования и обмеры зданий
- Фиксация объектов: зарисовки, фотофиксация, планы, разрезы, фасады

ПРОГРАММЫ

AutoCAD · Revit · Archicad · Rhinoceros · Grasshopper · SketchUp
Adobe Creative Cloud (Photoshop, Illustrator, InDesign) · Figma · Microsoft Office

ИИ-инструменты: Claude Code · MCP · ChatGPT · Gemini

ЯЗЫКИ

Русский (родной) · Греческий (свободный)
Английский (продвинутый) · Французский (средний)

СОДЕРЖАНИЕ

01 Passive House 3
РЕКОНСТРУКЦИЯ ПО СТАНДАРТУ ПАССИВНОГО ДОМА

02 Проектная и рабочая документация 9
РАЗДЕЛЫ АР И ИР

03 Морской центр Пирея 17
ВЫСОТНОЕ ЗДАНИЕ

04 Arts Hub 19
ЦЕНТР ИСКУССТВ

05 Expromt 23
МАЛЫЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ ФОРМЫ

06 Архитектурная графика 27
СКЕТЧИ · ОБМЕРНЫЕ ЧЕРТЕЖИ

ИЗБРАННЫЕ РАБОТЫ 2018–2026

01

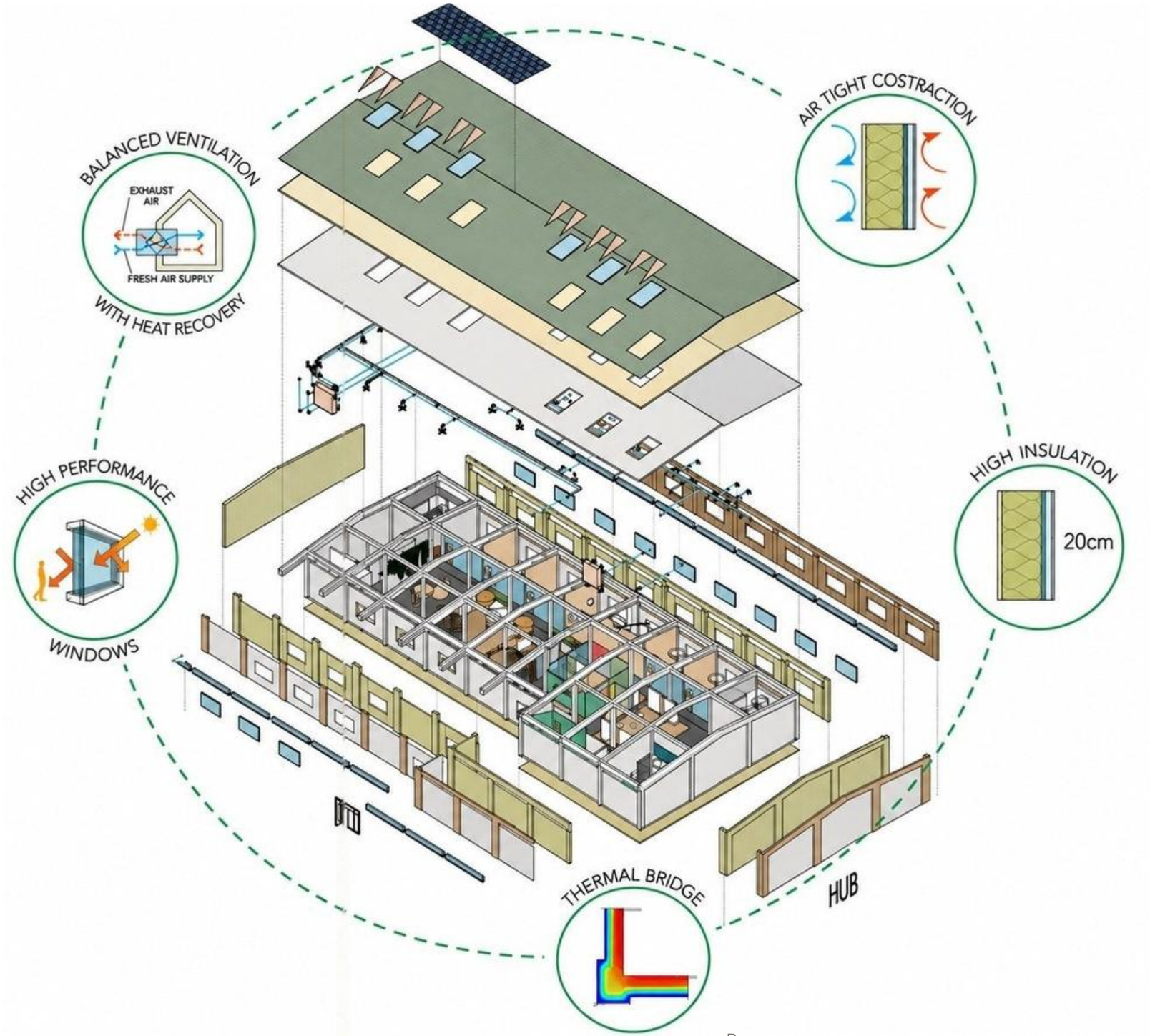
PASSIVE HOUSE

РЕКОНСТРУКЦИЯ ПО СТАНДАРТУ PASSIVE HOUSE · 1 004,7 м²

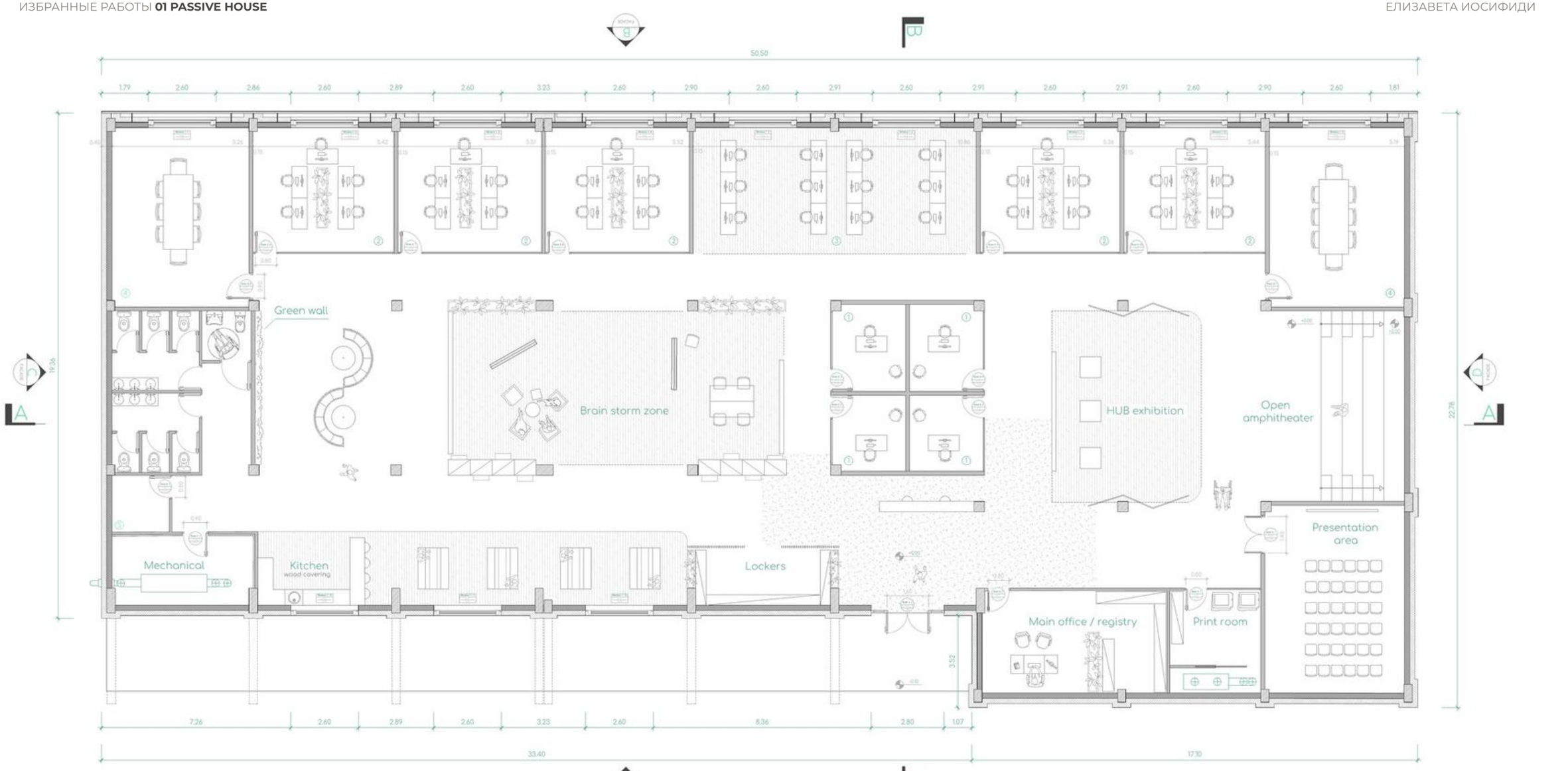
Тип объекта	Офисное здание
Местоположение	Трикала, Греция
Статус	1-е место в конкурсе · реализация

Проект реконструкции существующего сельскохозяйственного склада с изменением функционального назначения и преобразованием в многофункциональный офисный центр для стартапов и коворкинга. Основой архитектурной концепции стали гибкость планировки, естественное освещение и интеграция здания в городскую среду.

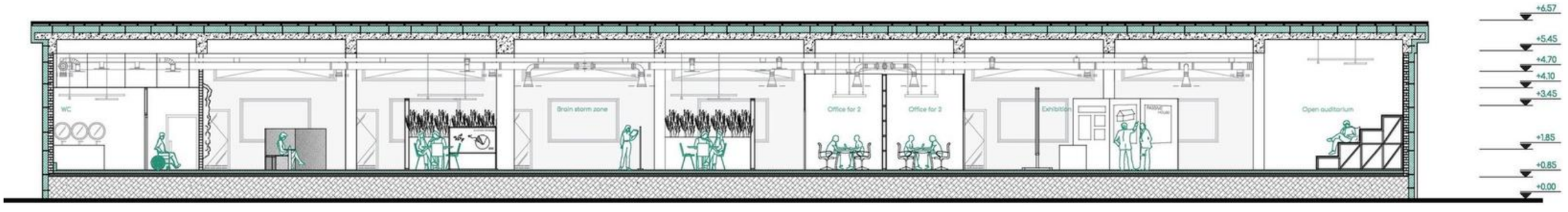
Проект включает разработку архитектурных решений здания и фасадов, а также благоустройство прилегающей территории. В основу архитектурных и инженерных решений заложены принципы пассивного домостроения (Passive House), направленные на повышение энергоэффективности здания. Предусмотрены вентилируемая фасадная система, непрерывный теплоизоляционный контур и герметизация ограждающих конструкций. Особое внимание уделено теплотехническим узлам примыканий для снижения теплопотерь через мостики холода. Также предусмотрены вентиляция с рекуперацией тепла, использование естественного освещения и стратегии пассивного охлаждения.



Взрыв-схема здания и принципы пассивного дома



План этажа



Разрез А–А

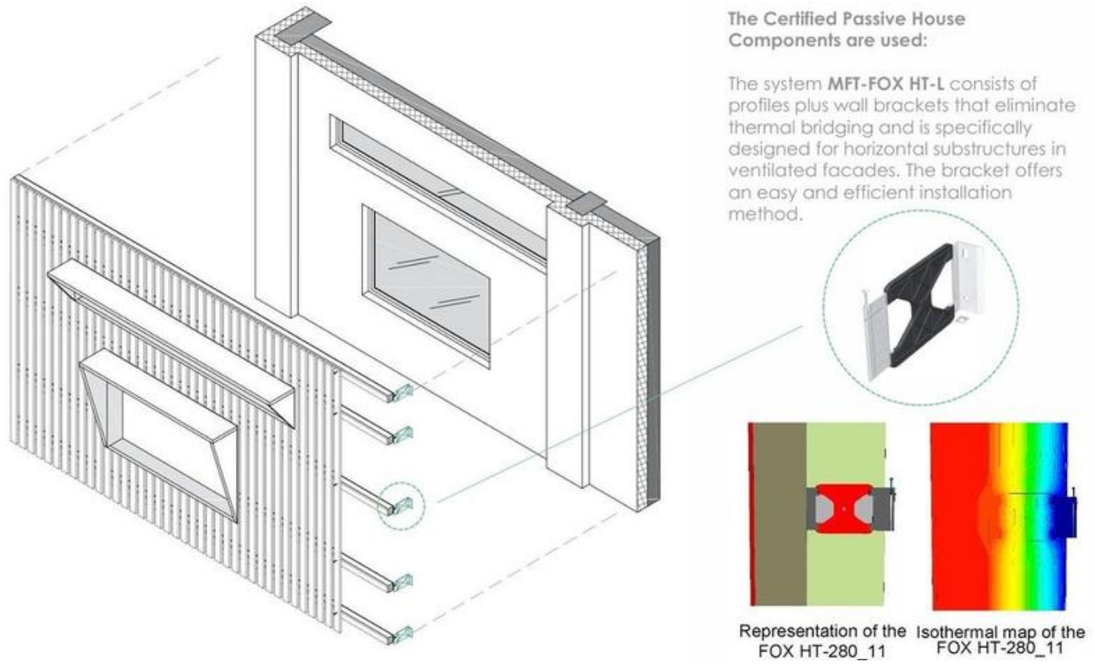


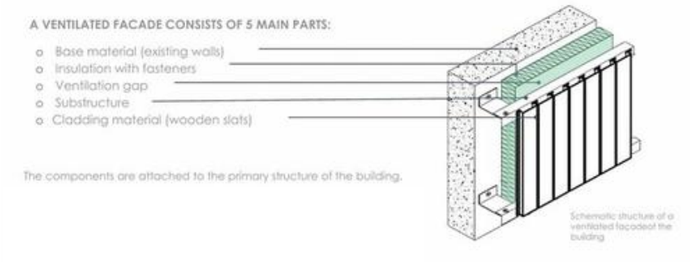


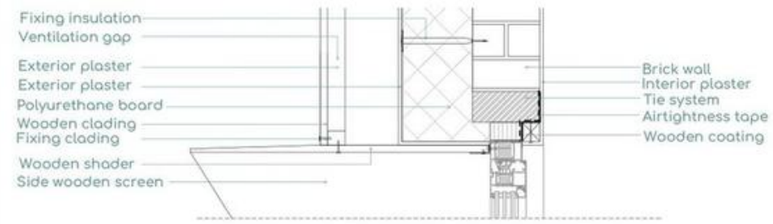
Фасад В

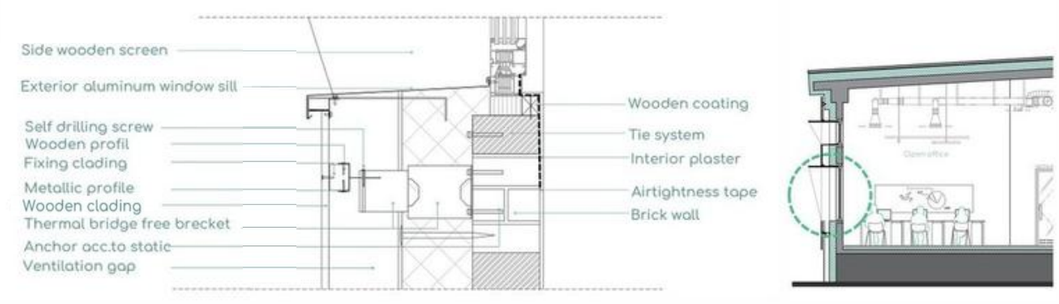


Фасад А









02

ПРОЕКТНАЯ И РАБОЧАЯ ДОКУМЕНТАЦИЯ

РАЗДЕЛЫ АР И ИР · СТАДИИ П И Р

Типы объектов	Общественные и жилые здания
География	Россия
Статус	Выборка реализуемых и проектируемых объектов

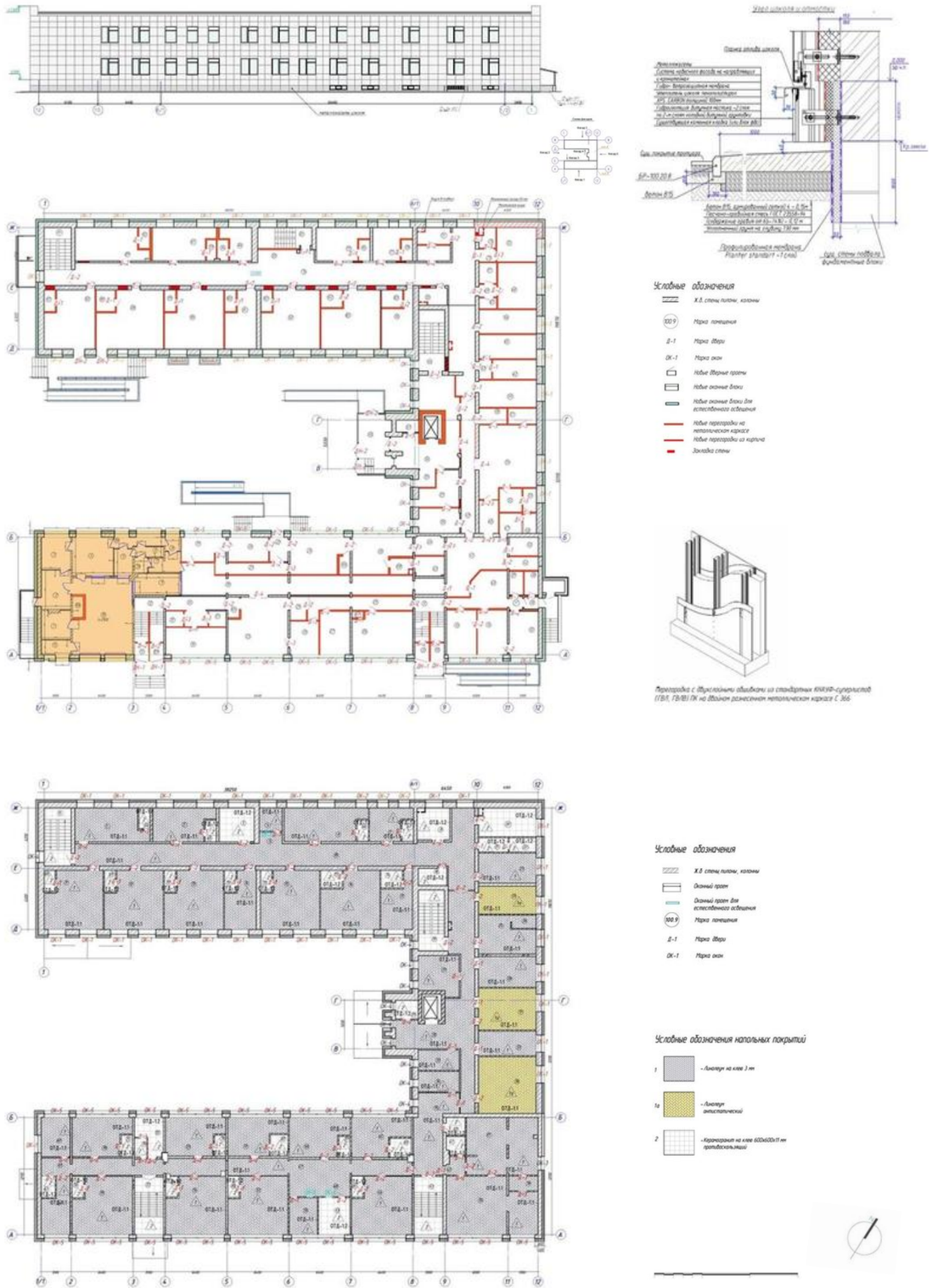
Подборка проектной и рабочей документации для объектов различного назначения: школ, больниц, музеев, жилых зданий и объектов реконструкции.

Работа охватывает полный цикл проектирования — от разработки архитектурных решений с нуля до детализации, подготовки комплектов рабочей документации и проработки инженерных решений. В представленных материалах отражены планировочные решения, фасады, разрезы, узлы, конструктивные и технические детали.

Часть проектов прошла государственную экспертизу.

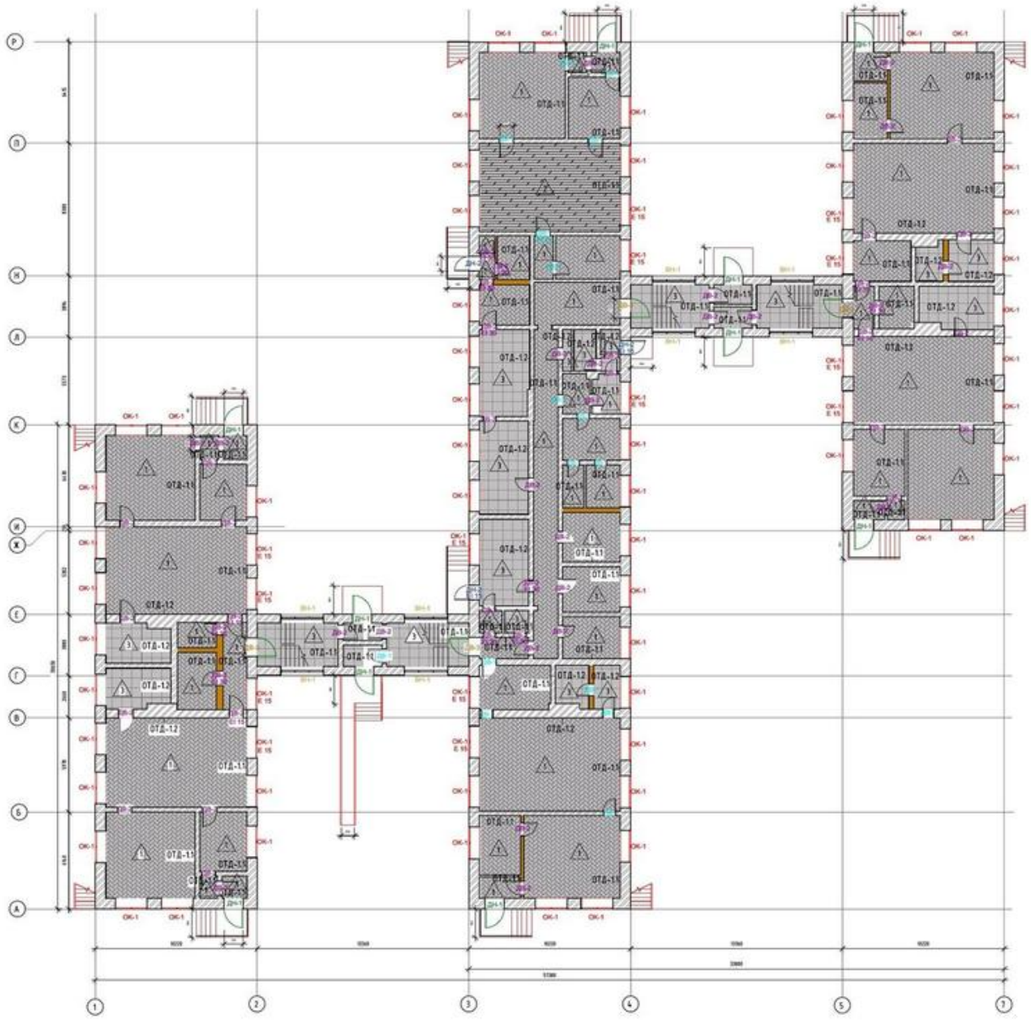


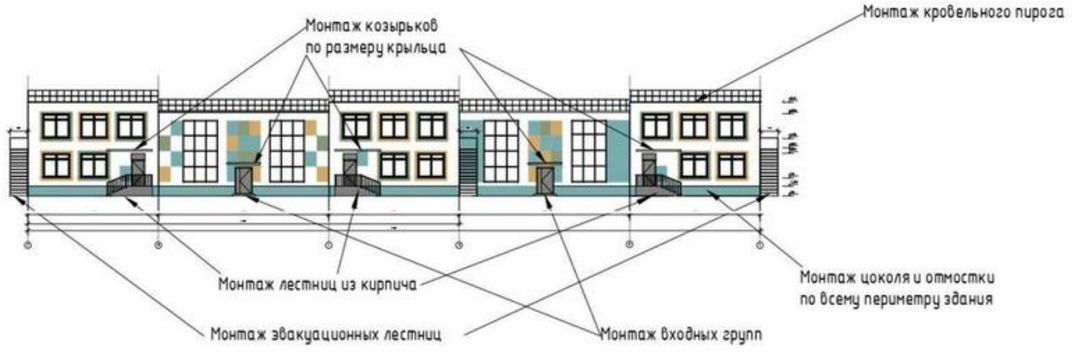
Визуализация

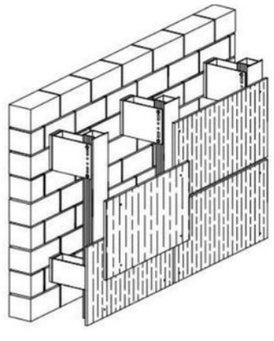


Больница, Екатеринбург· 2 720 м² · фасад, план монтажа, маркировочный план

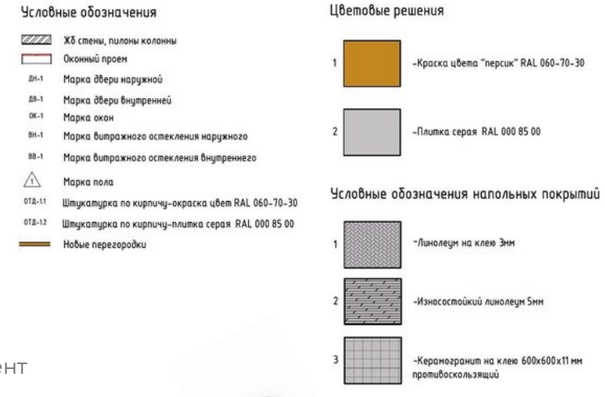




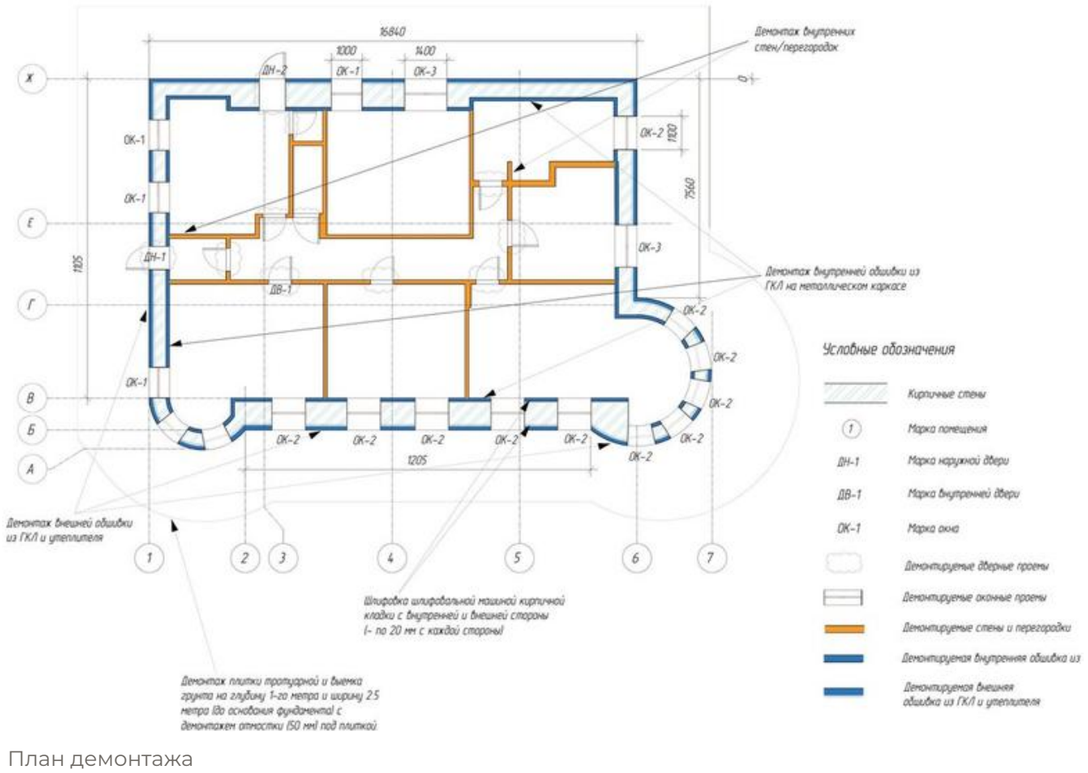




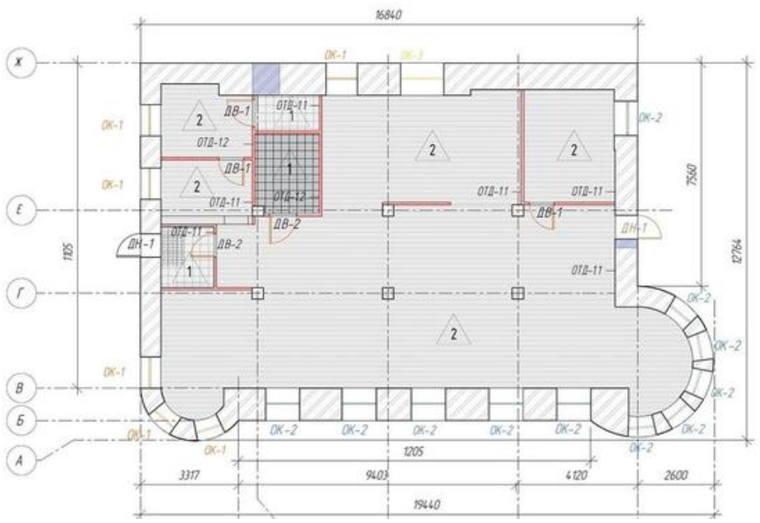
Навесная фасадная система, 3D-фрагмент



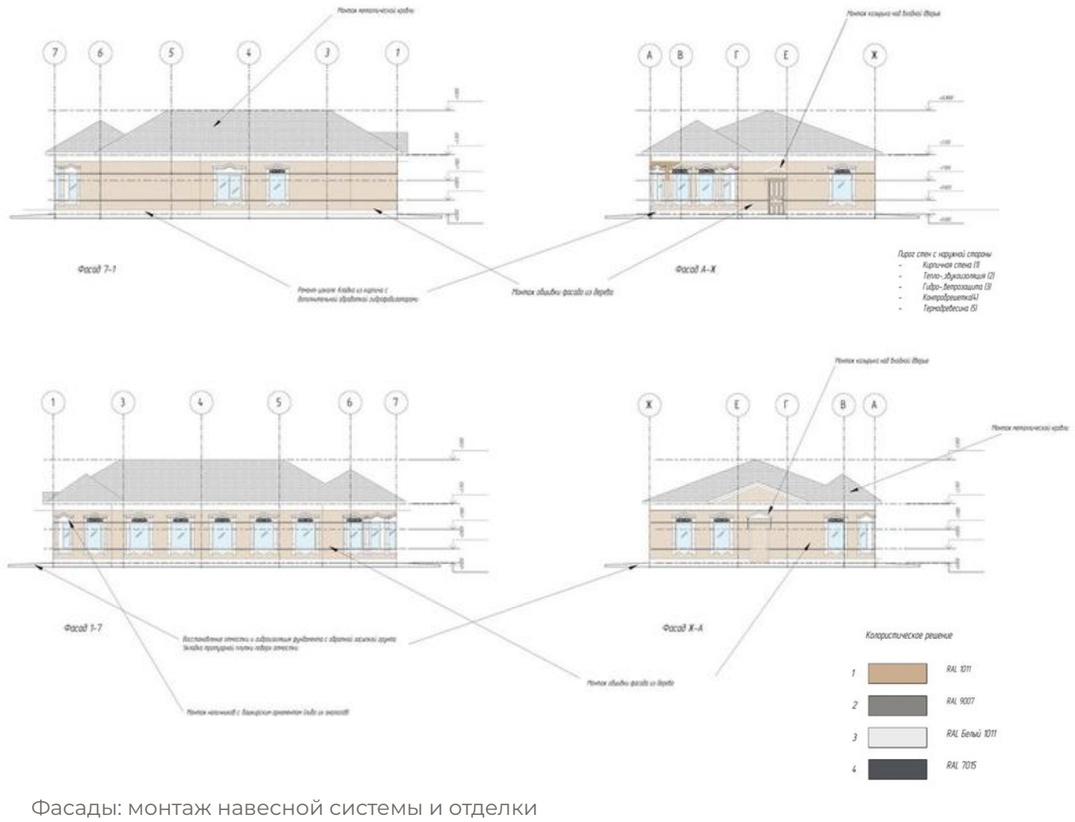
Детский сад, Саратов· 2 014 м² · план демонтажа, маркировочный план, фасад



План демонтажа



Маркировочный план



Фасады: монтаж навесной системы и отделки



МУЗЕЙ, УФА

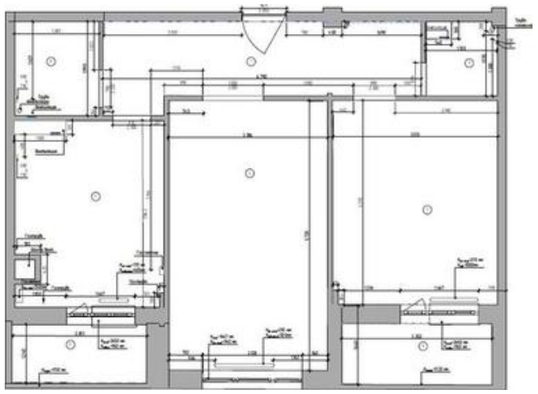
Кирпичное одноэтажное здание 1917 года, прямоугольное в плане, с двумя полукруглыми выступами. Здание приспосабливается под музей: пространство организовано по принципу функционального зонирования, чтобы среда была удобной и логичной для посетителей и сотрудников.

СОСТАВ

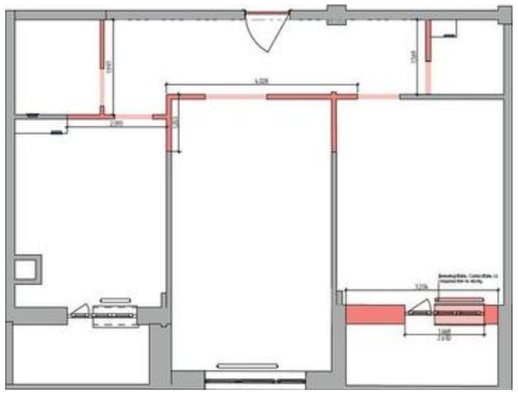
Обмерные, демонтажные, монтажные и маркировочные планы, фасады с навесной системой, ведомости работ.

Площадь	160,5 м²
ПО	Revit, AutoCAD

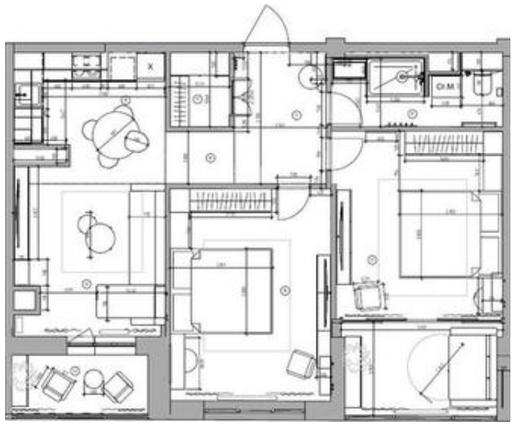
Визуализация



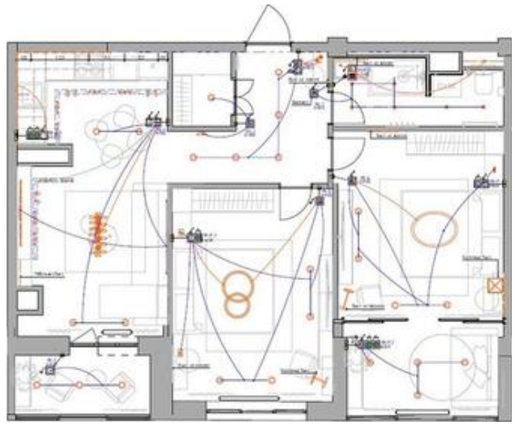
Обмерный план



План демонтажных работ



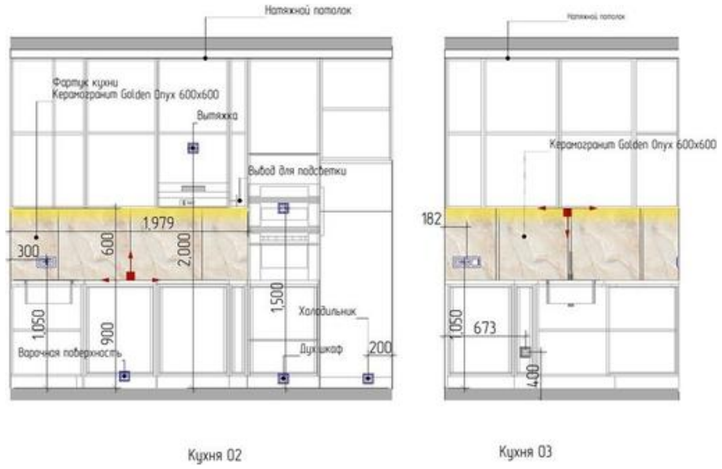
План расстановки мебели и оборудования
с указанием размеров



Сценарий освещения



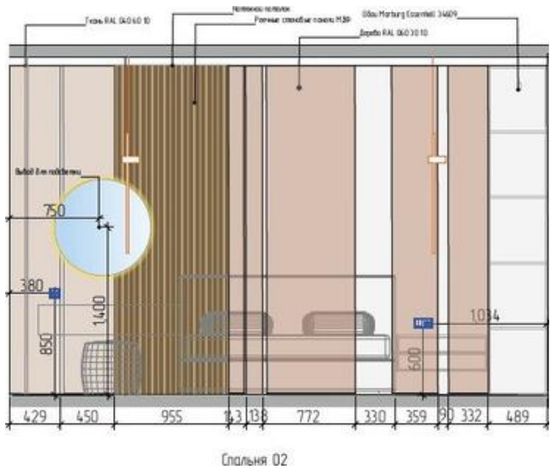
3D-вид квартиры



Развертки кухни



Визуализация кухни



Развертки спальни



Визуализация спальни

ИНТЕРЬЕР КВАРТИРЫ

Дизайн-проект квартиры 72 м². Перепланировка из двухкомнатной квартиры в трехкомнатную.

Проект включает разработку полного комплекта рабочей документации ИР: обмеры, демонтаж и монтаж, планировка, электрика, освещение, полы, потолки, развертки.

03

МОРСКОЙ ЦЕНТР

ВЫСОТНОЕ ЗДАНИЕ · 22 ЭТАЖА · 17 000 м²

Тип объекта	Многофункциональная высотная башня
Местоположение	Пирей, Греция
Статус	Архитектурная концепция

ИДЕЯ

Близость моря определила архитектурную концепцию высотного здания. Архитектурный образ башни основан на пластике морской волны: объем закручивается по спирали, формируя два выразительных направления — в сторону центра города и к порту Пирей.

ФОРМА И КОНСТРУКЦИЯ

Объем башни формируется за счет последовательного поворота плит перекрытий на 30° до отметки 70 м. Выше здание разделяется на две геометрически связанные части, создавая динамичный силуэт. Несущая система организована вокруг монолитного ядра и стального каркаса с горизонтальными перекрытиями, поддерживающего пластику фасадных объемов.

ДВОЙНОЙ ФАСАД

Фасад представляет собой двухслойную стеклянную оболочку с регулируемыми солнцезащитными элементами, естественной вентиляцией и вертикальными зелеными атриумами. Комплекс экологических решений направлен на снижение энергопотребления и создание комфортной внутренней среды.



Поиск архитектурного облика башни

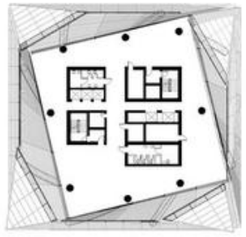




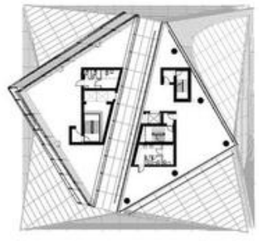
Генеральный план



План 1-го этажа



План 10-го этажа

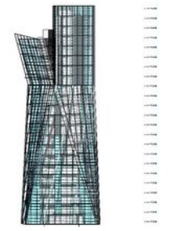


План 20-го этажа

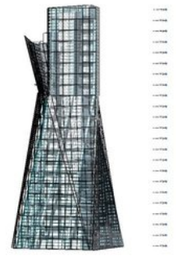




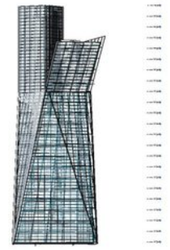
Аксонометрический разрез



Южный фасад

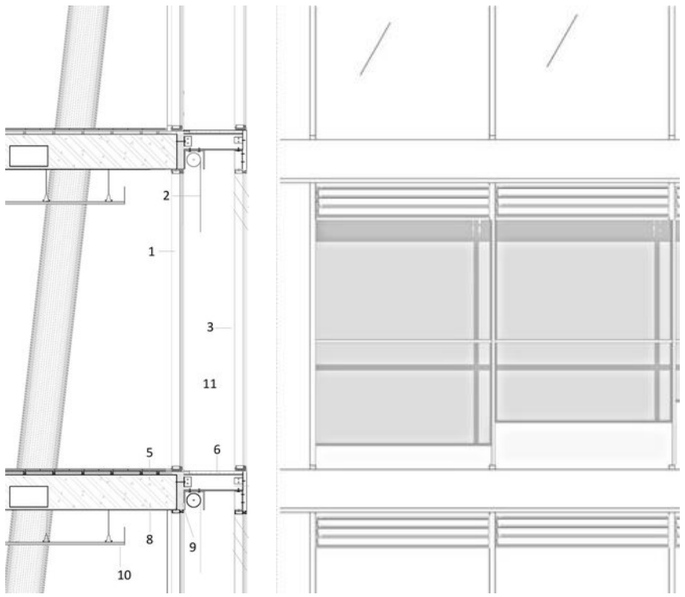


Юго-восточный фасад



Северный фасад

СИСТЕМА ДВОЙНОГО ФАСАДА · РАЗРЕЗ И ФАСАД ФРАГМЕНТА



1. Внутренняя фасадная оболочка — солнцезащитное остекление с низкоэмиссионным покрытием (low-e).
2. Солнцезащита — автоматизированные жалюзи и рулонные шторы с управлением пользователем: вертикальные на западе и востоке, горизонтальные на юге.
3. Наружная фасадная оболочка — двойное остекление с солнцезащитой.
4. Ламели регулируемого естественного проветривания с фотоэлектрическими модулями.
5. Деревянный пол со звукоизоляцией.
6. Металлический решетчатый настил — галерея обслуживания шириной от 0,5 до 2 м.
7. Широкополочная балка HEA — подвеска наружной оболочки к несущей конструкции.
8. Многослойная плита перекрытия («сэндвич»).
9. Теплоизоляция.
10. Подвесной потолок.
11. Межфасадное пространство.

04

ARTS HUB

ЦЕНТР ИСКУССТВ · УЧАСТОК 2 040 м²

Тип объекта	Культурно-общественный комплекс
Местоположение	Гази, Афины, Греция
Статус	Архитектурная концепция

КОНЦЕПЦИЯ

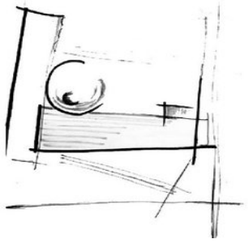
Проект предполагает создание культурного комплекса, объединяющего художественные мастерские с пространствами для создания и демонстрации произведений искусства — внутренними и открытыми. Архитектурная концепция вдохновлена творчеством Василия Кандинского, его абстрактной композицией и взаимодействием геометрических форм.

ПРОГРАММА

Планировочная структура основана на системе осей, связывающих участок с окружающей городской средой и раскрывающих виды на Акрополь и Ликавитос. Комплекс сформирован тремя взаимосвязанными объемами, в которых размещены мастерские живописи и скульптуры, двусветное выставочное пространство, танцевальный зал с панорамным остеклением, малый театр на 100 человек, библиотека, кафе.

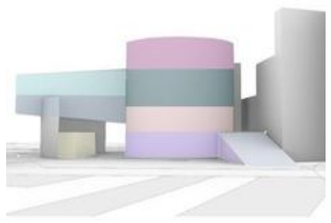


РАЗВИТИЕ ИДЕИ



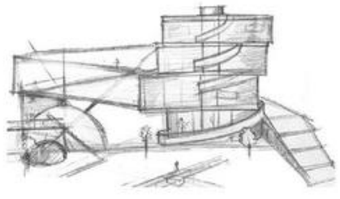
ОБЪЕМНО-ПРОСТРАНСТВЕННАЯ КОМПОЗИЦИЯ

Объединение трех объемов различной геометрии вокруг центрального цилиндрического элемента.



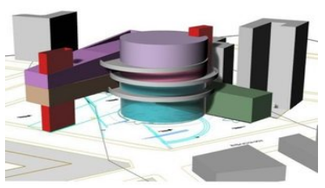
ФУНКЦИОНАЛЬНОЕ ЗОНИРОВАНИЕ

Распределение функциональных зон и определение взаимосвязей между основными объемами.



ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИЖЕНИЯ

Формирование вертикальных и горизонтальных коммуникаций вокруг центрального ядра.



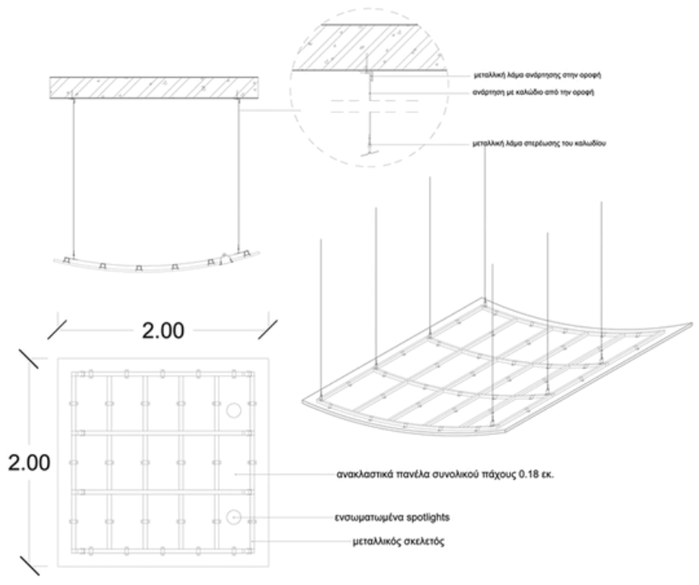
ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕСТВЕННОГО ПРОСТРАНСТВА

Организация открытых площадок, входных групп и связей с окружающей территорией.

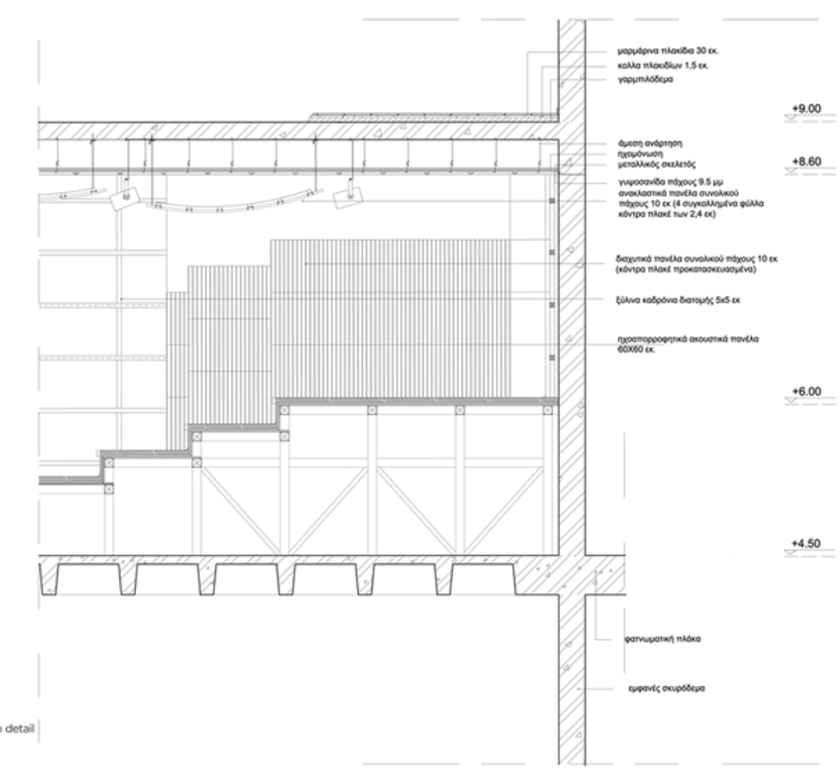




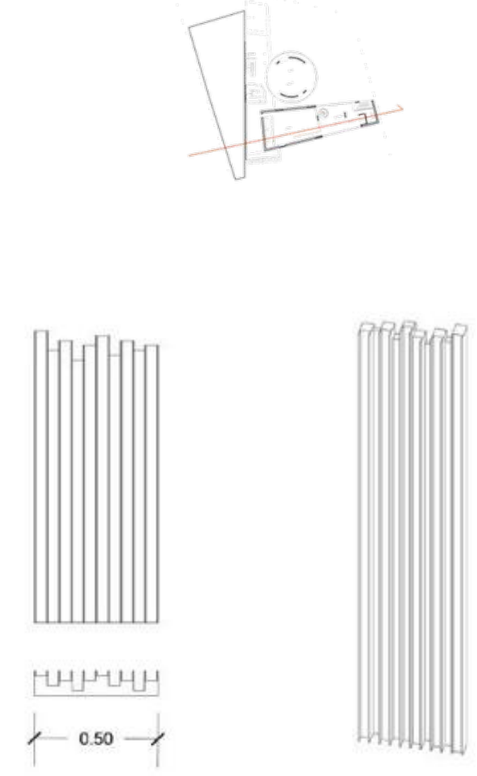
Продольный разрез через амфитеатр



Acoustic panel detail



Theatre section detail



Детали: акустическая панель и разрез

05

EXPROMT

МАЛЫЕ АРХИТЕКТУРНЫЕ ФОРМЫ

Тип объекта	Общественное пространство
Местоположение	Плака, Афины, Греция
Статус	Архитектурная концепция

КОНЦЕПЦИЯ

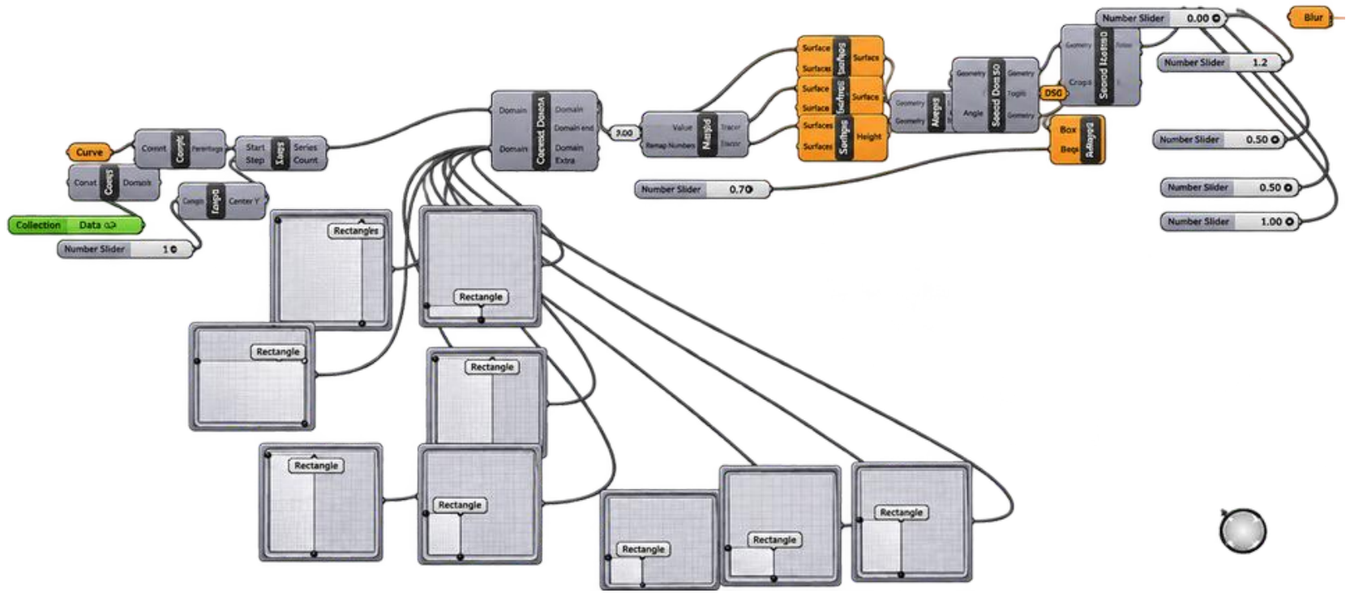
Проект направлен на преобразование участка с заброшенной театральной сценой в многофункциональное культурное пространство, объединяющее исторический контекст и современную городскую жизнь.

Пространственная организация основана на разделении территории на зоны динамики и тишины. Система маршрутов предлагает два сценария движения: либо к общественной площади и открытой сцене, либо к смотровой башне с панорамными видами на город.

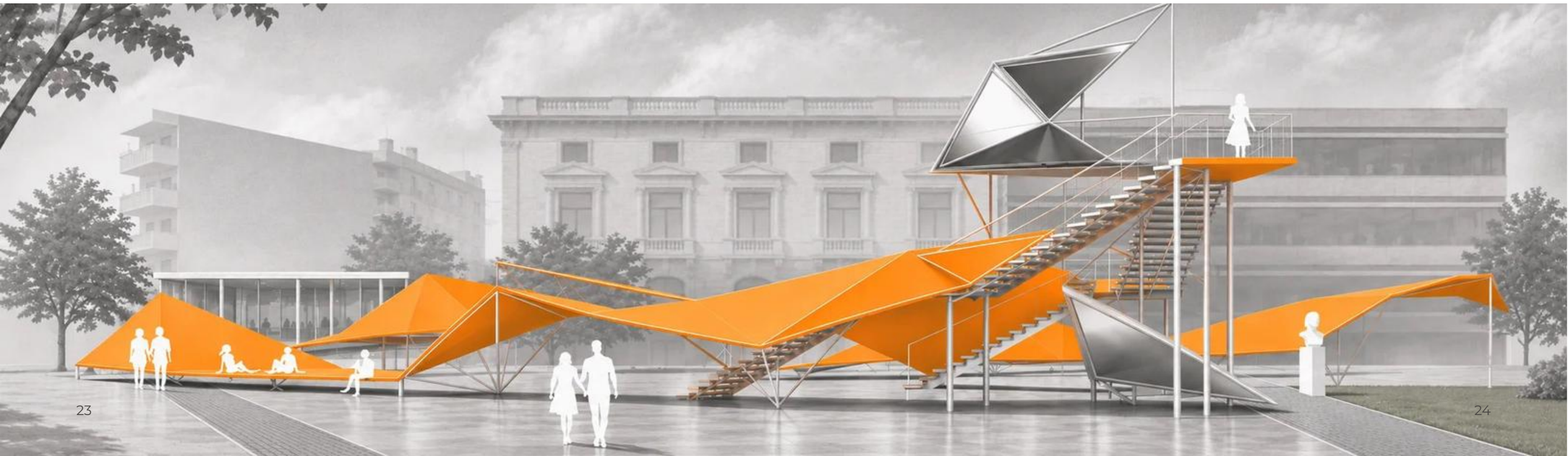
Архитектурный язык вдохновлен принципами оригами: складчатые поверхности, треугольные геометрические структуры и игра света и тени формируют выразительную систему павильонов, навесов и элементов благоустройства.

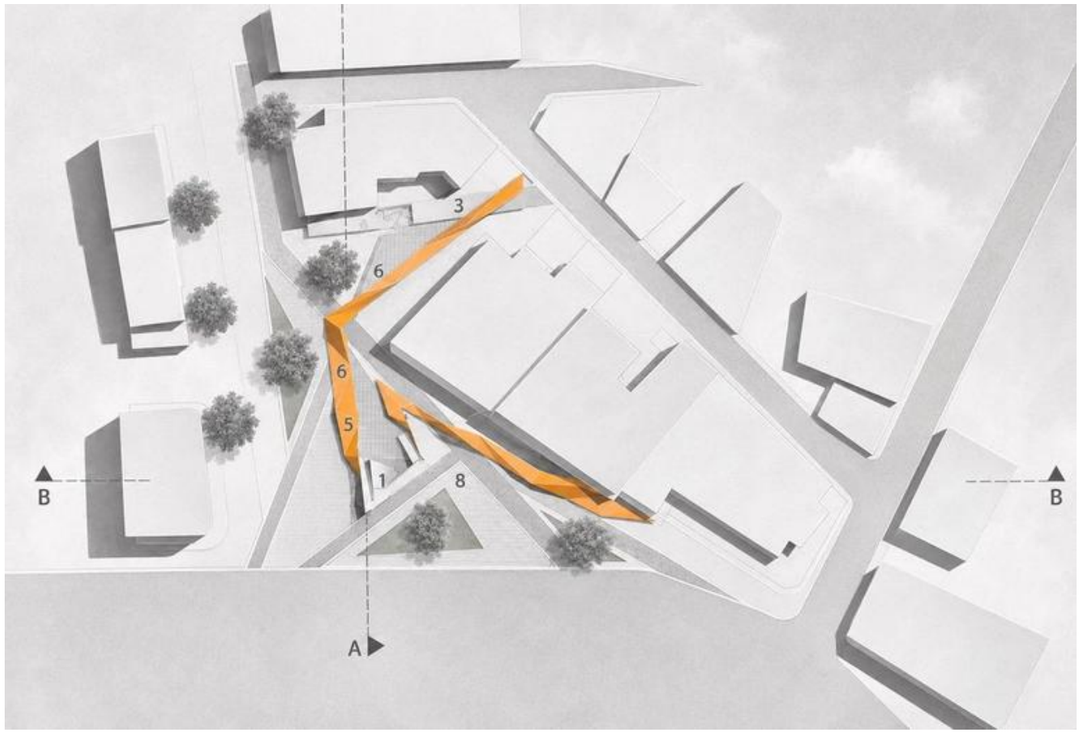
АЛГОРИТМЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ

В основе проекта лежит генеративное проектирование с использованием грамматики форм (Shape Grammar), реализованной в среде Grasshopper / Rhino. Система заданных правил позволяет создавать вариативные геометрические структуры, адаптируемые к различным функциям: смотровой башне, павильону-киоску, навесам, уличной мебели и элементам детских игровых зон.



Скрипт Grasshopper: правила грамматики форм (фрагмент)

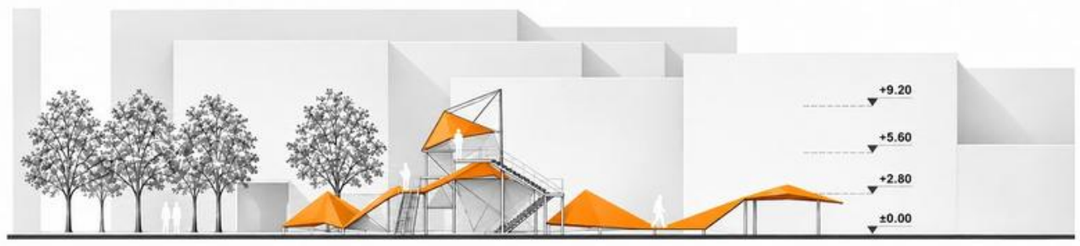




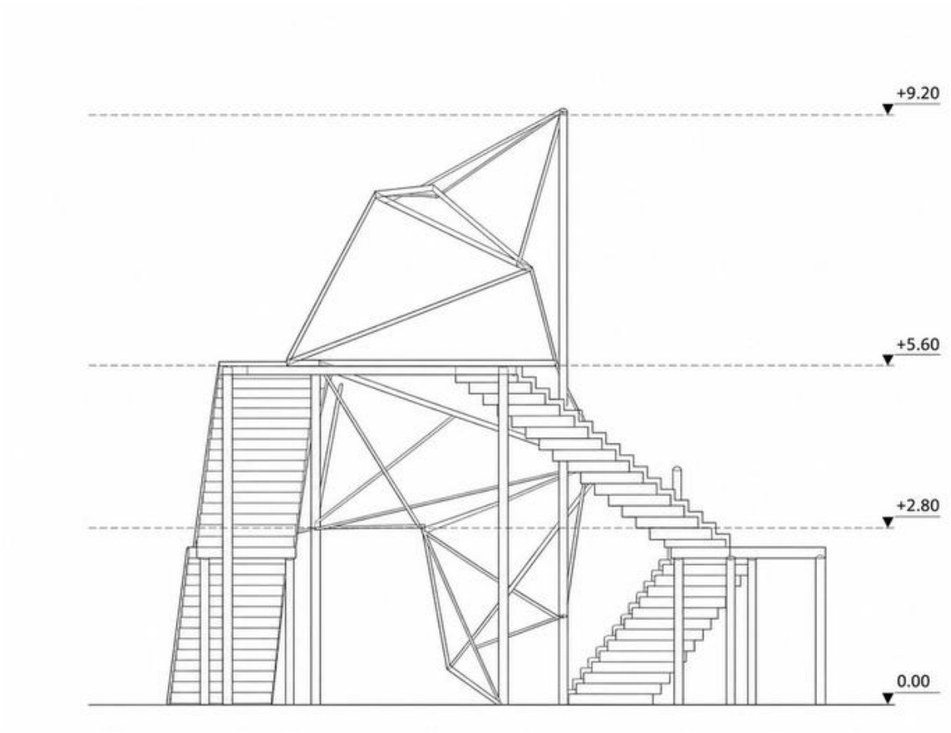
Генеральный план



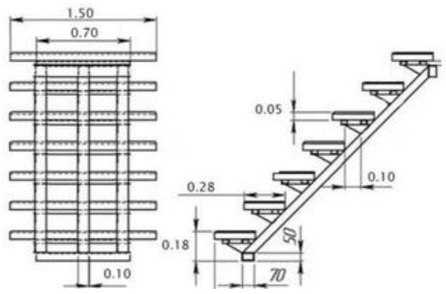
Разрез А–А



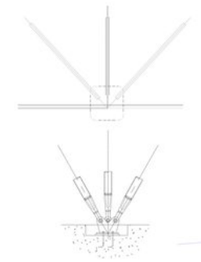
Разрез В–В



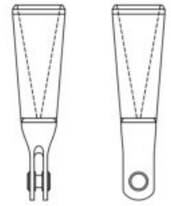
Башня. Восточный фасад



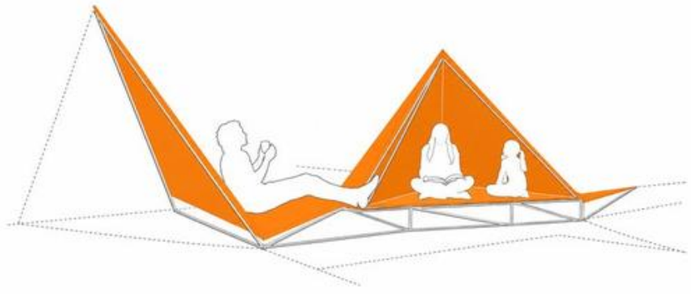
Каркас лестницы



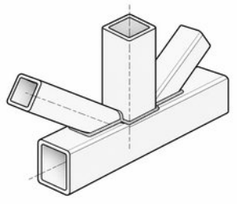
Соединение тросов



Концевое крепление тросов



Металлический каркас уличной мебели
с деревянной обшивкой



Деталь соединения профильных труб

06

АРХИТЕКТУРНАЯ ГРАФИКА

ИЗБРАННЫЕ НАТУРНЫЕ И КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ СКЕТЧИ,
ОБМЕРНЫЕ ЧЕРТЕЖИ



